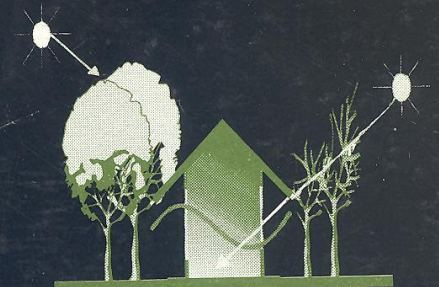


Acondicionamiento bioclimático

DELIA KING BINELLI



 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO, División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Métodos y Sistemas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA . UNIDAD XOCHIMILCO

Rector general
Dr. Julio Rubio Oca

Secretario General
M. en C. Magdalena Fresan Orozco

Rector de la Unidad
Dr. Jaime Kravzov Jinich

Director de la División
Arq. Raúl Hernández Valdéz

Secretario Académico
Arq. José Luis Rojas Arias

Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas
Jorge Andrade Narváez

Apoyo de diseño:
Arq. Ma. Guadalupe Gómez Goujón
Arq. Gloria Bajonero

Diseño editorial
Olga M. Vázquez Figueroa

Primera edición, 1994

©Para la presente edición, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
Calzada del Hueso 1100, 04960 México, D.F.
ISBN 970-620-529-2

D.R. Derechos reservados conforme a la ley
Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico



Índice

Presentación	11
Prólogo	13
Introducción	15
Recomendaciones por Bioclima	25
1. Bioclima Semifrío seco	27
2. Bioclima semifrío	43
3. Bioclima semifrío húmedo	59
4. Bioclima templado seco	75
5. Bioclima templado	91
6. Bioclima templado húmedo	107
7. Bioclima cálido seco	123
8. Bioclima cálido semihúmedo	139
9. Bioclima cálido húmedo	155
Bibliografía	171



Presentación

Entre los aspectos que permiten al proyectista definir la forma y el espacio arquitectónico, hay dos que le dan un rango de identidad: uno, el cultural; y el otro, las características físicas. Dentro de estas últimas se encuentran las condiciones bioclimáticas, que pueden ser manejadas por medio del diseño con tecnologías pasivas o con tecnologías duras y altos costos energéticos.

A pesar de la extensa documentación existente sobre el tema, por diversas razones este material es inaccesible o incomprendible para los proyectistas, traduciéndose en arquitecturas que, aunque puedan ser de alta calidad formal, son inadecuadas en cuanto al control ambiental.

En forma sistemática y como resultado de distintos trabajos realizados en forma colectiva, Delia King introduce a arquitectos y estudiantes en el tema, permitiéndoles por medio de un manual accesible acceder a algunos criterios básicos para poder proyectar, esperando, a partir de su aplicación, despertar el interés para estudios más complejos que permitan al arquitecto recuperar un oficio perdido y a la arquitectura, el derecho a la diferencia.

Arquitecto Ernesto Alva Martínez.



Prólogo

Este trabajo surge de una experiencia vivida en una tarea colectiva, que se llevó a cabo en el taller de vivienda de la División de Ciencias y Artes para el Diseño es una parte la investigación que se hizo para definir criterios de diseño para la vivienda de interés social que coordinó el arquitecto Jorge Andrade.

De ahí que las recomendaciones estén elaboradas particularmente para el diseño de la arquitectura doméstica, tanto de la vivienda individual como de la colectiva, haciendo algunas consideraciones respecto al diseño urbano con base en el conjunto habitacional.

La intención de este texto es dar al diseñador profesional o estudiante los conceptos básicos para abordar el diseño bioclimático, en cualquier lugar de la República Mexicana, de una manera sencilla, que le permita tomar

decisiones en las etapas de partido y anteproyecto del proceso de diseño. También introducirlo en un modo de hacer arquitectura más confortable y económica.

Para ello se usó un lenguaje sintético y gráfico que facilite la comprensión inmediata de los conceptos expresados en las recomendaciones.

Espero que sea de utilidad y cumpla con sus fines.

Por último quiero dar las gracias a las personas que hicieron posible la realización de este trabajo.