



1ER
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE VIVIENDA VERNÁCULA
MEXICANA

Medio Ambiente, Asentamiento y Patrimonio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO

TALLER DE VIVIENDA

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través del Departamento Métodos y Sistemas, Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno, Licenciatura en Arquitectura, Seminario de Vivienda Trimestral y Taller de Vivienda (TAVI)

Convocan al

**1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE VIVIENDA VERNÁCULA MEXICANA:
MEDIO AMBIENTE, ASENTAMIENTO Y PATRIMONIO**

Que tendrá lugar en la Ciudad de México los días 16, 17 y 18 de noviembre de 2022 en el Auditorio Tania Larrauri, ubicado en la planta baja del edificio "P" de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), con domicilio en Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México y de manera remota en tiempo real, a través de las plataformas Zoom, Facebook Live y YouTube.



Presentación

Los constructores vernáculos desde tiempos inmemoriales han tenido la capacidad de desarrollar soluciones arquitectónicas de vivienda que suelen satisfacer sus propias necesidades de habitabilidad, con un armónico manejo de los recursos naturales, a partir de conocimientos empíricos transmitidos de una generación a otra. Esta gama de técnicas refleja el conocimiento que los pobladores tienen de las condiciones bioclimáticas de cada región.

Diversos factores han puesto en riesgo la existencia de estas obras vernáculas que tienden a modificarlas o a sustituirlas, alterando con ello los patrones tradicionales de uso del espacio de sus ocupantes, entre otros se encuentran la migración, la pérdida de los rasgos culturales comunitarios, el uso de materiales de construcción de origen industrial y los procesos constructivos mecanizados.

A partir de este contexto, se plantea como objetivo del Congreso analizar y debatir la situación actual de la vivienda vernácula mexicana desde tres diferentes ejes temáticos: medio ambiente, asentamiento y patrimonio. Para ello, el Comité Organizador extiende una cordial invitación al público interesado en el tema, a participar como ponente en alguna de las cuatro modalidades de presentación: diapositivas, cartel, portafolio y video.

Cada eje temático, se subdivide a su vez en tres tópicos específicos estos son:

Medio ambiente: 1) sustentabilidad ambiental, 2) adaptación y respuesta al medio, 3) tecnología tradicional.

Asentamiento: 1) urbanismo rural, 2) paisajes culturales relacionados con patrones constructivos tradicionales, 3) sustentabilidad en el medio urbano.



Patrimonio: 1) Aspectos sociales de la vivienda vernácula, 2) estudios sobre vivienda vernácula de lugares concretos, 3) experiencias de conservación o restauración.

Fechas clave

La presente convocatoria se publica el miércoles 25 de mayo de 2022 en el sitio web del TAVI: <https://tavi.xoc.uam.mx/congreso-vivermex/>, desde entonces y hasta el lunes 27 de junio de 2022, los interesados en participar deberán completar el formulario de inscripción en este mismo enlace, además de enviar un avance de su ponencia (diapositivas, cartel, portafolio o video) al correo electrónico del Congreso congresovivermex.tavi@gmail.com

El nivel de avance de la ponencia queda a juicio del participante, pero debe contener la siguiente **información complementaria**:

- a) Nombre(s) completo del o los autores
- b) Adscripción
- c) Correo electrónico
- d) Número telefónico
- e) Semblanza de hasta 100 palabras por ponente
- f) Eje temático y tópico de su elección
- g) Título definitivo y un resumen de su ponencia escrito en idioma español, letra Arial a 12 puntos, con una extensión máxima de 150 palabras.

El lunes 08 de agosto de 2022, se publicará la lista de participantes aceptados en la página web del TAVI y se enviará vía correo electrónico una carta personalizada de aceptación de ponencia. El lunes 22 de agosto de 2022, en el mismo sitio web, se publicará el programa definitivo y los datos de conexión de Zoom. Los participantes aceptados deberán enviar sus ponencias completas, a más tardar el lunes 31 de octubre de 2022 al correo electrónico del Congreso.



Requisitos

Los requisitos de cada modalidad de ponencia se enlistan a continuación:

❖ Diapositivas

1. La presentación con diapositivas no deberá exceder de 15 minutos y podrá emplearse el programa que el participante determine (PowerPoint, Prezzi, canva, etcétera).
2. Puede combinarse texto e imágenes con los créditos correspondientes.
3. La presentación en PowerPoint tendrá como resultado final un documento escrito con las siguientes características:

- a) Redactado en idioma español.
- b) Extensión de 20 a 25 cuartillas sin considerar el material gráfico de apoyo (tablas, cuadros, figuras, fotografías, etcétera).

Contenido:

- c) Palabras clave: mínimo 3 y máximo 5.
 - d) El trabajo deberá incluir como mínimo: introducción o antecedentes, objetivo(s), metodología, resultados, conclusiones o reflexiones finales y apartado de referencias en formato Harvard.
 - e) Material gráfico numerado y en el orden en que deberán introducirse en el texto. Además, debe incluirse dentro del manuscrito la localización precisa en que se insertarán. Los títulos de este material deben ser claros y concisos. Deberán incluirse las referencias pertinentes.
 - f) Las imágenes se entregarán en formato JPG o TIFF, en tamaño de 15 cm en su lado mayor y resolución mínima de 300 dpi.
 - g) Contar con los derechos del material gráfico.
4. El texto se entregará en formato de Word, letra tipo Times de 12 puntos, con espaciado de 1.5 de interlínea, con márgenes de 2.54 cm.



5. Colocar en asunto del correo electrónico: *“Diapositivas_Primer y segundo apellido del participante_Tópico”*.
6. Adjuntar archivo PDF con la **información complementaria**.

Nota: en la etapa de envío de avance de ponencia, el participante puede mandar solamente su presentación con diapositivas. En la fase de envío de ponencias completas, se enviará dicha presentación y el documento escrito terminados.

❖ Cartel

1. La plantilla para el cartel es de 90 x 60 cm, en formato horizontal de PowerPoint (disponible en el enlace <https://tavi.xoc.uam.mx/basecartel/>, su diseño no deberá modificarse).
2. El título deberá ir centrado en una línea, escrito en letra Arial, tamaño 48 puntos, negritas.
3. En el renglón inmediato inferior se escribirá el/los nombre(s) del participante(es) y su adscripción, con letra Arial, tamaño 36 puntos.
4. En el espacio 1 se insertará el elemento gráfico principal.
5. En los espacios 2, 3 y 4 se insertarán imágenes (fotografías, gráficas, tablas, etcétera), que complementan al gráfico principal.
6. En los espacios destinados para texto se escribirá una descripción del caso de estudio, con letra Arial, tamaño 24 puntos., texto justificado.
7. Los pies de imagen deberán escribirse con letra Arial, tamaño 20 puntos. centrados y en una línea.
8. Colocar en asunto del correo electrónico: *“Cartel_Primer y segundo apellido del participante_Tópico”*.
9. Adjuntar archivo PDF con la **información complementaria**.



❖ Portafolio

1. El portafolio es una herramienta de registro de diversos tipos de trabajos, sean colectivos o individuales, realizados o por ejecutar. Estos pueden ser prácticas educativas, proyectos arquitectónicos, planes de desarrollo urbano, talleres, proyectos técnicos de innovación, experiencias de trabajo comunitario, etcétera.
2. El portafolio se compone de una descripción clara y ordenada del trabajo a presentar y debe acompañarse de distintos auxiliares gráficos (fotografías, modelos, planos, infografías, etcétera), que sirven como soporte para su exposición.
3. El archivo debe contener los siguientes datos: nombre del portafolio, según la naturaleza de la experiencia o proyecto a exponer, ubicación y temporalidad.
4. La presentación del portafolio no deberá ser mayor a 15 minutos.
5. Colocar en asunto del correo electrónico: *“Portafolio_Primer y segundo apellido del participante_Tópico”*.
6. Adjuntar archivo PDF con la **información complementaria**.

❖ Video

1. El archivo del video será en formato MP4 (formato de estándares internacionales de vídeo, audio y datos), con un peso máximo de 3GB.
2. El envío del video puede ser a través de una liga de WeTransfer, Google drive, Dropbox, o cualquier plataforma que permita el envío de archivos pesados.
3. El video se puede filmar con cualquier dispositivo de grabación, incluyendo teléfonos inteligentes y dispositivos semejantes. Debe ser grabado en formato horizontal y tener una duración de mínimo 3 minutos y máximo 10



minutos, dependerá del argumento complementario del participante en su ponencia.

4. Al principio del video deberá aparecer el título del trabajo y el/los nombre(s) del participante(s). La duración de los créditos, en caso de incluirlos, no debe ser mayor al 10% de la duración total del video.
5. La resolución de imagen mínima para aceptar videos será de 1280 x 720 (HD o Alta definición), y la calidad máxima será 1920 x 1080 (Full HD).
6. Colocar en asunto del correo electrónico: *"Video_Primer y segundo apellido del participante_Tópico"*.
7. Adjuntar archivo PDF con la **información complementaria**.

Selección de las ponencias

1. El avance de la ponencia será evaluado por el Comité Científico tomando en cuenta los siguientes aspectos: presentación, calidad y contenido.
2. Es facultad del Comité Organizador desestimar cualquier ponencia que no cumpla con las bases de esta Convocatoria. Esta decisión será inapelable e irrevocable.

Consideraciones

1. El Comité Organizador se reserva el derecho de incorporar las ponencias al archivo del TAVI para su publicación editorial en las memorias del Congreso, así como, para utilizarlas en actividades educativas o promocionales en cualquier medio, otorgando los créditos correspondientes al autor.
2. Cada participante manifiesta que los trabajos enviados son de su completa autoría, por lo que responderán ante terceros por reclamaciones relacionadas con la titularidad de derechos de autor.
3. Se otorgará constancia digital de participación sólo a los ponentes que se presenten presencial o virtualmente en el Congreso a dar su ponencia.



1ER
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE VIVIENDA VERNÁCULA
MEXICANA

Medio Ambiente, Asentamiento y Patrimonio

4. No serán admitidos los trabajos que se envíen después de las fechas señaladas, ni aquellos que se hagan llegar por un medio distinto al correo electrónico del Congreso.
5. El Comité Organizador definirá si un ponente puede presentar su trabajo sólo una vez, así como, la duración de las ponencias y el orden de las mesas de trabajo.
6. Se extenderá constancia con al menos 80% de asistencia a las mesas de trabajo, para ello deberá llevarse a cabo el registro, según sea el caso, presencial o vía Zoom.



1ER
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE VIVIENDA VERNÁCULA
MEXICANA

Medio Ambiente, Asentamiento y Patrimonio

Coordinador Académico del Congreso: Dr. Luis Alberto Andrade Pérez

Comité Organizador

Alma Rodríguez de la Peña
José Tapia Blanco
Jorge Alberto Pacheco Martínez
Eduardo Santana Santana
Luis Alberto Andrade Pérez

Comité Científico

Esperanza García López (UAM-C)
Jorge Iván Andrade Narváez (UAM-X)
Aurelio Sánchez Suárez (UADY)
Luis Fernando Guerrero Baca (UAM-X)
Salvador García Espinosa (UMSNH)
Luis Alberto Andrade Pérez (UAM-X)

Identidad gráfica

Edith Marino Rodríguez

Informes:

Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, edificio Q, 1er. piso, cubículo 114
Teléfono: 55 5483 7452.

Correo electrónico: congresovivermex.tavi@gmail.com

Inscripción ponente:

Página web del TAVI: <https://tavi.xoc.uam.mx/congreso-vivermex/>